

A-1/3/1256/ 19

प्रथमसत्रार्द्धम्  
तृतीयपत्रम्  
साहित्यम्

समयः घण्टात्रयम्

पूर्णाङ्कः 80

अ. सर्वे अतिलघूत्तरीयाः प्रश्नाः समाधेयाः।

(15×2=30)

1. भरतमुनिः कदा बभूव ?

उ० .....  
.....  
.....

2. केन उदाहृतं नाट्यशास्त्रं ? कः कस्मै प्रवक्तुं इच्छति ?

उ० .....  
.....  
.....

3. आत्रेयप्रमुखानां तृतीयः प्रश्नः कः आसीत् ?

उ० .....  
.....  
.....

4. नाट्यवेदः कस्मात् सम्भूतः ?

उ० .....  
.....  
.....

5. त्रेतायुगे कः मनुः आसीत् ?

उ० .....  
.....  
.....

6. सर्वश्राव्यं किम् ?

उ० .....  
.....  
.....

7. गीतस्योद्भवः कस्मात् वेदात् ?

उ०

8. केषु नाट्यवेदः संङ्क्रामणीयः ?

उ०

9. नाट्यवेदस्य ग्रहणे के शक्ताः सन्ति ?

उ०

10. ध्वजमहोत्सवः कस्य आसीत् ?

उ०

11. "कुटिलकम्" इति उपकरणं नाट्यार्थं केन प्रदत्तम् ?

अथवा

"जर्जरः" इति नामकरणे किं कारणम् ?

उ०

12. नाट्यमण्डपस्य रक्षणे कः नियुक्तः आसीत् ?

अथवा

देवदानवानां कृते कीदृशः नाट्यवेदः ब्रह्मणा निर्मितः ?

उ०

13. "नट्यं वृत्तान्तदर्शकम्" इत्यस्य कोऽर्थः ?

## अध्याय

विकृष्टनाट्यमण्डपः कतिविधः ?

.....

.....

.....

14. प्रेक्षागृहेषु सर्वोत्तमप्रेक्षागृहं किम् ?

## अथवा

सिन्ध्यायः किं प्रपन्नं वर्तते ?

.....

.....

.....

15. गण्डकोपः कदा भवितुमर्हति ?

## अथवा

रङ्गशीर्षस्य निर्माणं केन धवेत्?

.....

.....

.....

व. सर्वे लघुलरीयाः प्रश्नाः समाधेयाः।

**(5×6=30)**

16. आग्नेयादिभूनिर्कृतपदप्रकरणानां उत्तरं किम्? स्पष्टयत।

205

17. नाट्यकर्मणि प्रयुज्यमानानां वृत्तिनां वर्णनं कुरुत।

उ०

18. राष्ट्रपूजायाः किमावश्यकता वर्तते ? वर्णयत ।

अथवा

एकदमेषु भावेषु . . . . . नाट्यं लोके भविष्यति ॥ इति श्लोकं प्रपूर्य व्याख्यां कुरुत ।

उ०

19. “नाट्यं वृत्तान्तदर्शकम्” इति सप्रसङ्गं भावं उपस्थापयत ।

अथवा

नाट्यमण्डपे स्तम्भानां स्थापनकौशलं यथाग्रन्थं वर्णयत ।

उ०

20. प्रेक्षागृहविधीनां वर्णनं कुरुत ।

अथवा

चतुरस्रनाट्यमण्डपस्य निर्माणकौशलं संक्षेपेण वर्णयत ।

उ०

(1x20-20)

## अथवा

## अथवा

30